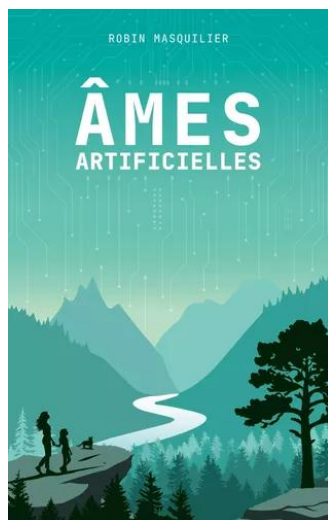




Nous avons lu pour vous !

Âmes artificielles : quand l'IA s'invite dans le thriller



Avec *Âmes artificielles*, son premier roman, un jeune auteur s'empare d'un sujet aussi contemporain que vertigineux : l'intelligence artificielle et son intrusion progressive dans nos vies quotidiennes. Mais loin de proposer un simple roman d'anticipation, il construit un thriller intergénérationnel, haletant et foisonnant, dans une ambiance qui n'est pas sans rappeler celle des meilleurs thrillers britanniques.

Dès les premières pages, le lecteur est entraîné dans une aventure moderne dont la construction originale contribue largement au plaisir de lecture. Ici, pas d'unité de temps, de lieu ou d'action héritée de la tragédie grecque : le récit revendique au contraire un espace-temps débridé, multipliant les lieux, les époques, les rencontres et les rebondissements. Cette architecture narrative donne au roman une dimension de véritable kaléidoscope, où se croisent personnages, affrontements, réflexions et paysages.

Les protagonistes participent pleinement à cette richesse. Certains empruntent avec jubilation les codes des « grands méchants » de la littérature et du cinéma, tandis que d'autres s'imposent comme ces personnages lumineux que l'on aimerait volontiers rencontrer dans la vie réelle. Cette opposition manichéenne en apparence se trouve cependant nuancée par un univers où la nature et la poésie occupent une place étonnamment importante. La beauté des paysages et la richesse du vocabulaire créent ainsi un contraste saisissant avec la violence de certaines situations.

Car l'une des belles surprises du roman réside précisément dans son écriture. Le vocabulaire est riche, coloré, parfois foisonnant, et confère au récit une véritable dimension poétique. Cette poésie agit comme un contrepoint à la brutalité des actes et permet au lecteur de reprendre son souffle entre deux péripéties. Mais il serait réducteur de s'arrêter à cette première impression et de considérer *Âmes artificielles* comme un simple divertissement. Derrière le thriller se cache une véritable réflexion sur l'intelligence artificielle, ses usages et les bouleversements qu'elle pourrait provoquer dans nos sociétés. L'auteur aborde ces questions avec une volonté manifeste de vulgarisation, mais aussi avec une technicité qui témoigne d'un travail approfondi sur le sujet.

Que se passe-t-il lorsqu'un « gros chat » numérique devient capable de compenser certaines carences sociales ? Que devient l'intelligence artificielle lorsqu'elle cesse d'être un simple outil pour devenir une arme stratégique susceptible de jouer un rôle déterminant dans la défense d'une nation ? Autant de questions que le roman pose sans se contenter de réponses simplistes. L'IA apparaît tour à tour comme une promesse, une aide, un pouvoir et une menace.

C'est d'ailleurs l'un des mérites du livre : il peut toucher des lecteurs très différents. Pour ceux qui connaissent peu l'intelligence artificielle, *Âmes artificielles* constitue une porte d'entrée accessible vers des problématiques qui feront sans doute partie de notre quotidien. Pour les lecteurs déjà familiers avec le domaine, les situations imaginées par l'auteur offrent matière à réflexion et peuvent susciter débats et réactions bien au-delà de la dernière page.

Au final, *Âmes artificielles* est un premier roman ambitieux, généreux et singulier. Son histoire débridée, ses personnages hauts en couleur, son écriture poétique et, surtout, son approche documentée de l'intelligence artificielle en font une lecture particulièrement stimulante. Entre thriller, réflexion scientifique et aventure humaine, le livre réussit à divertir tout en invitant le lecteur à s'interroger sur le monde qui vient.

Une œuvre à mettre entre toutes les mains, donc, autant pour la richesse de sa langue que pour son imagination débordante et les questions essentielles qu'elle soulève sur notre rapport grandissant aux intelligences artificielles.

Un premier roman ambitieux, original et accessible, qui divertit autant qu'il interpelle.

Pour commander le roman (version papier ou version numérique) : <https://lungoeditions.fr/product/ames-artificielles/>